

Gennemsigthedsrapport 2023

Producent Rettigheder
Danmark



Forord

Som i de foregående år har der i 2023 i Producent Rettigheder Danmark (PRD) været arbejdet for producentens rolle i samarbejdet med såvel de kreative som tv-stationer og streamingtjenester. Desuden har der fortsat være fokuseret på sikring af, at producenterne indtægter fra Copydan opretholdes i fremtiden. Indtægterne fra Copydan er for mange producenter helt afgørende for at kunne investere i nyt dansk indhold, og det er derfor helt afgørende, at producenterne også i fremtiden bliver vederlagt af distributører og aggregatorer, når der laves en forretning på det indhold, producenterne leverer til sine kunder.

I relation til økonomien har PRD i 2023 fordelt og udbetalt ca. 318 mio. kr.

Rigtig god læselyst!

Anders Kjærhauge
Bestyrelsesleder, PRD

Louise Lykkegaard Hoppe
Direktør, PRD

April 2024

Indhold

1. Indledning.....	4
2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår	4
3. Forvaltningsområder	5
4. Fordelingspolitik	5
5. Rettighedssystem	6
6. Ufordelbare og udbetalte midler	6
7. KulturPlus midler (Kollektive midler).....	7
8. Udbetalingshyppighed.....	7
9. Udbetalingsfrist og grunde til forsinkelse	8
10. Forældede rettighedsindtægter	8
11. Juridisk struktur.....	8
12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger	8
13. Investerings- og risikopolitik.....	9
14. Tilsynsfunktion	9
15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse	10
16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer	10
17. Penge ind og ud af PRD	10
18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.....	12

Bilag:

Producent Rettigheder Danmark (PRD) Årsrapport 2023

Gennemsigthedsrapport 2023

Producent Rettigheder Danmark

1. Indledning

Producent Rettigheder Danmark (PRD) er en medlemsforening ejet af tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD har til formål at forvalte ophavsrettigheder på vegne af tv- og filmproducenter samt tv-distributører, herunder særligt at forestå viderefordeling af ophavsretlige vederlag modtaget fra Copydan foreninger. Hertil kommer fordeling af rettighedsvederlag fra udlandet som følge af brug af danske tv- og filmproduktioner uden for Danmark.

PRD har i 2023 fortsat arbejdet med at styrke producenternes rettighedsposition. Langt størstedelen af de danske producenter er medlem af PRD og har lagt en række rettigheder til forvaltning hos PRD med henblik på fælles forvaltning.

2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår

Aktiviteterne i 2023 i PRD har – ud over den daglige drift med fokus på fordeling af rettighedsindtægter – særligt relateret til en styrkelse af producenternes rettighedsposition.

PRD samarbejder tæt med sine medlemmer og Producentforeningen om reguleringen af rettighedsforbehold i kontrakter, der indgås mellem producenter og tv-stationer.

Det er fortsat en udfordring for producenterne, når tv-stationerne stiller krav til producenterne om overdragelse af rettigheder i urimeligt og unødvendigt omfang.

Indtægterne via Copydan og PRD er for mange producenter helt afgørende for den samlede økonomi og dermed helt afgørende for, at der i de enkelte produktionsvirksomheder kan allokeres ressourcer til at tænke innovativt, være kreative og udvikle nye spændende indholdsformater og produktioner til glæde og gavn for særligt de danske seere. Det er derfor nødvendigt at sikre, at de rettigheder, der knytter sig til disse indtægter, fortsat bevares af producenterne og håndteres gennem Copydan.

PRD har i 2023 fortsat indsatsen for at få broadcastere og streamingtjenester til at anerkende producentens ret til vederlæggelse fra tv-distributører og aggregatorer. Det er en vigtig indsats, som prioriteres meget højt i PRD, da disse supplerende indtægter har afgørende indflydelse på mulighederne for fortsat at producere godt dansk indhold. Arbejdet foretages dels i samarbejde med de enkelte producenter, dels i samarbejde med Producentforeningen og vil fortsætte også i 2024.

3. Forvaltningsområder

PRD forvalter primært rettigheder på de områder, der knytter sig til aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven (§§ 13, 17, 30a, 35 & 50, 2), og kompensation for privatkopiering, jf. ophavsretsloven § 39-46a. Foreningen repræsenterer danske såvel som udenlandske indehavere af rettigheder til tv- og filmproduktioner.

PRD indgår ikke selv aftaler med brugerne af audiovisuelt indhold. Foreningens arbejde består således primært i at fordele de rettighedsvederlag, der indhentes via Copydan, som har fået mandat til at licensere de rettigheder, der forvaltes af foreningen. Foreningen fordeler dernæst også de rettighedsindtægter, der modtages fra udenlandske samarbejdsorganisationer.

Langt størstedelen af de rettighedsvederlag, der fordeles i PRD, knytter sig til tv-distributørernes retransmission og digitale udnyttelser af tv-indhold; for flere detaljer se opgørelserne i tabel 2, side 21-22 i PRDs årsrapport for 2023, hvor disse områder figurerer som retransmission basis, retransmission kommerciel og digitale tjenester.

Et vigtigt område for særligt producenter og distributører af spillefilm er dernæst licensering af spillefilm til skolerne. Der er indgået en aftale, som giver skolerne adgang til at streame spillefilm via CFU's streamingtjeneste MitCFU. Tjenesten indeholder et bredt udvalg af såvel danske som udenlandske titler, der egner sig til brug på skoleområdet.

PRD forvalter herudover rettigheder og har givet mandat til Copydan på en række mindre områder som fx TV til søfarende, TV til forsvaret, Arkivudnyttelser m.fl.

Udover fordeling af rettighedsindtægter på individuelt grundlag varetager PRD også fordeling af de kollektive vederlag, der modtages som kompensation for lovlig privatkopiering af audiovisuelt indhold – de såkaldte KulturPlus midler.

4. Fordelingspolitik

PRDs bestyrelse har vedtaget en samlet fordelingsplan, som regulerer fordelingen af indtægter på alle PRDs indtægtsområder.

Det bærende princip for fordelingen af retransmissionsindtægter i PRD er faktisk forbrug, hvor varighed og seertal er de to afgørende parametre for beregningen af de rettighedsvederlag, der fordeles.

Der fordeles som udgangspunkt på tv-kanaler med en vis udbredelse, idet det vil være administrativt og økonomisk tungt at gennemføre fordeling på alle tilgængelige tv-kanaler, og det vil ikke stå mål med indtægterne for de kanaler, der kun har ganske begrænset udbredelse og/eller seertal.

Der blev i 2023 på retransmissionsområdet for royaltyår 2022 udbetalt til danske og udenlandske rettighedshavere på DR1, DR2, DR Ramasjang og TV2 Danmark og til danske rettighedshavere på TV3, TV3+, TV3 Puls, TV2 Echo, TV2 Charlie, TV2 Fri og Kanal 5. Baggrunden for, at der alene

udbetales til danske rettighedshavere på de kommercielle kanaler, er en afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet, der tog stilling til bl.a. denne problemstilling.

De indtægter, der udgør kompensation for lovlig privatkopiering, og som fordeles individuelt, fordeles til såvel danske som udenlandske rettighedshavere med afsæt i de centrale udbetalingskanaler, der er nævnt ovenfor (DR1, DR2, DR Ramasjang, TV2 Danmark og TV3).

I relation til digitale udnyttelser som fx start forfra, sker fordelingen til danske og udenlandske rettighedshavere på baggrund af rapportering, der modtages fra Copydan, som modtager data direkte fra tv-distributørerne. Fordelingen sker således på tværs af tv-kanaler og uden skelen til, hvilke kanaler der er udbetalingskanaler i øvrigt. Da der er tale om meget omfattende datamængder, er der indført en bagatelgrænse, således at der ikke gennemføres fordeling til AV-produktioner med meget beskednen aktivitet.

5. Rettighedssystem

Udbetaling af rettighedsindtægter til danske såvel som udenlandske rettighedshavere forudsætter, at de enkelte rettighedshavere har bekræftet (claimet) deres rettigheder på de enkelte av-produktioner.

Det betyder, at danske og udenlandske rettighedshavere årligt gøres opmærksomme på, at de på tro og love skal bekræfte deres rettigheder på de værker, der ikke allerede er bekræftet. Først når rettighedshaverne har bekræftet rettighederne på et værk, gennemføres udbetaling til dem. Når rettighederne er bekræftet, skal der ikke ske yderligere bekræftelse i forbindelse med senere udbetalinger, medmindre rettighederne overdrages, eller der sker andre ændringer.

Der vil altid være enkelte av-produktioner, hvor man ikke umiddelbart er i stand til at finde frem til rette rettighedshaver, hvorfor man i sådanne situationer ikke kan bede en specifik rettighedshaver om at bekræfte sine rettigheder. Disse av-produktioner sættes på en liste over ubekræftede værker, som rettighedshavere har adgang til at se. Danske såvel som udenlandske rettighedshavere kan på den baggrund henvende sig og på tro og love erklære, at man har rettighederne til de ellers uidentificerede produktioner.

I tilfælde af at flere rettighedshavere gør krav på at have rettighederne til samme av-produktion, vil værket "gå i konflikt", og de implicerede parter vil blive bedt om at afklare, hvem der har rettighederne hertil, så udbetaling kan ske til rette rettighedshaver. PRD løser ikke sådanne rettighedskonflikter, men bistår parterne med håndteringen af sagen.

6. Ufordelbare og udbetalte midler

Ufordelbare og/eller udbetalte midler kan skyldes tre forhold:

- at man fra forvaltningsorganisationens side ikke har været i stand til at identificere, hvem rettighedshaveren er
- at man har fået identificeret rettighedshaveren, men at man ikke har kunnet finde frem til denne

- at man har fået identificeret rettighedshaveren og har henvendt sig til denne med opfordring om at bekræfte sine rettigheder, men dette ikke er sket på trods af flere opfordringer hertil

I de to sidstnævnte tilfælde er der ikke tale om egentlige, ufordelbare midler, men i højere grad om, at de ikke har kunnet udbetales, da man ikke har haft en modtager at sende dem til på trods af, at man er bekendt med, hvem der umiddelbart er rettighedshaver på produktionen.

Det følger af reglerne i PRD, at når der er gået 3 år efter udgangen af det år, som rettighedsindtægterne vedrører, og disse midler fortsat henstår ufordelte eller udbetalt, forældes disse midler og kan ikke længere gøres krav på individuelt. Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om anvendelse af de forældede midler, jf. vedtægternes § 9.4, nr. 11.

På PRDs generalforsamling i 2023 blev det besluttet, at alle de forældede midler skulle refordeles i 2023, da den allokerede reserve til dækning af eventuelle kommende berettigede krav fra rettighedshaverne allerede havde nået det tilladte maksimum i henhold til PRDs generelle politik for anvendelse af ufordelbare midler. De refordelte rettighedsmidler blev fordelt på det forretningsområde, midlerne vedrører i overensstemmelse med fordelingsreglerne på det pågældende område.

7. KulturPlus midler (Kollektive midler)

PRD modtager rettighedsindtægter fra Copydan KulturPlus på vegne af tv- og filmproducenter for den lovlige privatkopiering, der sker i Danmark. Af de modtagne midler fordeles i henhold til ophavsretsloven to tredjedele individuelt til danske og udenlandske producenter, der har leveret produktioner til danske tv-stationer. Den resterende tredjedel af disse midler fordeles gennem en støttepulje, der administreres af et af bestyrelsen udpeget fordelingsudvalg.

Formålet med støttepuljen er at fremme film som kulturelt medie, nationalt såvel som internationalt. Støtten gives til projekter, der opretholder, udvikler og gavner filmmediet samt tv- og filmbranchen, der beskæftiger sig med fremstilling af levende billeder (film, tv og lignende).

Alle kan søge støttepuljen. Ansøgningerne skal være brancherelevante initiativer, der kan fremme film og tv, som kulturelle medier i Danmark såvel som i udlandet. Støtten gives primært med fokus på dansk film og tv.

Der er i 2023 uddelt 4.481.837 kr. af PRD. Det fremgår af PRDs hjemmeside, hvem midlerne er uddelt til. Udvalget, der behandlede ansøgninger i 2023, bestod af Anders Kjærhauge, Søren E. Jakobsen, Nanna Hummellose og Mads K. Jørgensen.

8. Udbetalingshyppighed

Der gennemføres fire årlige udbetalinger. Udbetalingerne i juni, september og december er primært hovedudlodninger og vedrører royaltyåret forud for udbetalingsåret på alle forretningsområder. Udbetalinger i marts relaterer sig primært til tidligere ubekræftede rettigheder og er dermed mindre

udbetalinger, der kan vedrøre både året forud for udbetalingsåret og tidligere år.

PRD modtager rettighedsindtægter for danske produktioner brugt i udlandet. Disse indtægter vedrører primært retransmission og privatkopiering og udgør en beskedent andel af den samlede omsætning i PRD. Rettighedsindtægterne udbetales ved de fire årlige udbetalinger.

9. Udbetalingsfrist og grunde til forsinkelse

PRD har i 2023 været i stand til at gennemføre rettidig fordeling af rettighedsindtægter på de fleste forretningsområder.

Det er imidlertid en afgørende forudsætning for at kunne gennemføre fordeling og udbetaling inden for fristen på 9 måneder i § 15 i Lov om Kollektiv forvaltning, at man i god tid inden denne frist har modtaget al rapportering samt indbetalinger for brug af av-produktioner på relevante områder. På eksempelvis det digitale område – fx start forfra og catch up – som bygger på store mængder af data, og hvor der derfor skal anvendes betydelige ressourcer med henblik på at sikre korrekt individuel fordeling, har det ikke i 2023 været muligt at færdiggøre arbejdet med behandling af rapporteringsdata inden for fristen på de 9 måneder. Disse rettighedsindtægter vedrørende rettighedsåret 2022 kom således først til udbetaling i december 2023.

10. Forældede rettighedsindtægter

Med udgangen af 2023 forældedes de rettighedsindtægter for 2020, der endnu ikke er udbetalt. Hertil kommer, at PRD i løbet af 2023 har modtaget enkelte indbetalinger vedrørende tidligere år. Disse indtægter forældes ligeledes med udgangen af 2023.

Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om den konkrete anvendelse af de forældede midler.

11. Juridisk struktur

PRD er en medlemsforening ejet af danske tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD ledes af en administrerende direktør og af foreningens bestyrelse. PRDs bestyrelse fungerer som foreningens tilsyn, jfr. lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 8 og er tildelt de beføjelser, der fremgår af lovens § 6, stk. 5 nr. 6-9.

12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

Administrationsomkostninger fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Indtil 31. december 2020 skete opkrævning af administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling til rettighedshaverne. For så vidt angår udbetaling af vederlag for royaltår 2019 og tidligere royaltår modregnes fortsat administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling for at sidestille rettighedshavere uafhængigt af tidspunktet for claim og udbetaling af midler.

Forud for et givent kalenderår budgetteres de samlede administrationsomkostninger i PRD, som

godkendes af bestyrelsen. Danske og udenlandske rettighedshavere bærer deres del af omkostningerne på lige vilkår.

Som beskrevet ovenfor fradrages de budgetterede administrationsomkostninger forlods af modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Hovedudlodningen for et royaltår (2022), som foretages i efterfølgende kalenderår (2023), skal dække alle omkostningerne til administration for kalenderåret (2023).

Administrationsomkostningerne fordeles forholdsmæssigt mellem de forskellige forretningsområder, baseret på et gennemsnit af de to forudgående royaltår.

Når et kalenderår er afsluttet (2023), og det viser sig, at de reelt opgjorte administrationsomkostninger afviger fra det budgetterede, justeres det foretagne fradrag pr. forretningsområde tilsvarende med samme fordelingsnøgle, som blev anvendt ved første fradrag baseret på budget. Fordelingsnøglerne fastfryses således én gang for alle og ændres ikke. Forskydningen i administrationsomkostningerne vil blive reguleret i forbindelse efterfølgende udlodninger vedrørende samme royaltår, såfremt det er muligt. Midler modtaget fra udlandet bidrager ikke til dækning af administrationsomkostningerne.

Budgettering og efterfølgende realisering af administrationsomkostninger i PRD er nøje vurderet med det formål at have en kosteffektiv administration og dermed optimering af rettighedshavernes økonomiske stilling.

13. Investerings- og risikopolitik

Det er besluttet ikke at foretage investeringer, som potentielt vil kunne reducere udbetalingerne til rettighedshaverne, hvorfor der ikke investeres i værdipapirer. Ikke udbetalte midler henstår på indlånskonti i Nykredit Bank A/S og Nordea Danmark, Filial af Nordea Bank Abp (Nordea) eller på PRDs skattekonto hos SKAT. Nykredit Bank A/S, er gennem Nykredit Realkredit A/S's ejerskab af banken, i al væsentlighed omfattet af "Systemically Important Financial Institution" (SIFI) reglerne, med skærpede krav til solvens som følge. Nordea har hovedsæde i Helsinki og er derfor ikke omfattet af de danske SIFI-regler men er omfattet af tilsvarende finske regler (O-SII), som er baseret på retningslinjer fra den Europæiske Banktilsynsmyndighed (EBA).

Det er afgørende for bestyrelse og administration kontinuerligt at minimere risici forbundet med håndtering af rettighedshavernes midler, hvilket dels er afspejlet i investeringspolitikken men også i den daglige varetagelse af administrationen.

Forvaltningsorganisationens generelle investerings- og risikopolitik godkendes på den årlige generalforsamling i PRD.

14. Tilsynsfunktion

Den daglige ledelse af PRD er i 2023 forestået af direktøren i PRD under bestyrelsens tilsyn.

Der har i 2023 været afholdt fire bestyrelsesmøder (og et konstituerende bestyrelsesmøde) i PRD, ligesom der har været afholdt separate møder i fordelingsudvalget, som varetager fordelingen af KulturPlus midler (kollektive vederlag). Hertil kommer, at der har været løbende møder mellem PRDs bestyrelsesleder og direktør.

15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse

Det samlede vederlag til bestyrelsen (tilsynsfunktion) og direktion (ansvarlig for den daglige ledelse) udgjorde i 2023 1.955.661 kr.

16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer

PRD er medlem af de tre av-foreninger i Copydan (Copydan Verdens TV, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv). PRD – og for så vidt angår Copydan AVU-medier, Producentforeningen – licenserer tv- og filmproducenternes rettigheder gennem Copydan. Copydan udbetaler tv- og filmproducenternes andel til PRD, som herefter har ansvaret for at sikre korrekt individuel fordeling og anvendelse i øvrigt af rettighedsindtægterne.

Der samarbejdes i PRD med udenlandske forvaltningsorganisationer.

Samarbejdet på retransmissionsområdet bygger primært på gensidighedsaftale indgået med AGICOA, der er en global forvaltningsorganisation, som repræsenterer hovedparten af de udenlandske rettighedshavere på dette område og på området TV til offentlig visning.

På området for privatkopiering er der indgået gensidighedsaftale med 12 udenlandske forvaltningsorganisationer. Der er herudover indgået repræsentationsaftaler med 6 selskaber/organisationer, som indebærer, at PRD repræsenterer disse selskaber på området for privatkopiering i Danmark (heriblandt de amerikanske majors).

På PRDs hjemmeside findes en fuld liste over de selskaber/organisationer, som PRD har aftaler med.

17. Penge ind og ud af PRD

Til brug for beskrivelse af flowet af penge ind og ud af PRD er tabel 1-5 udarbejdet, som udgør en integreret del af den reviderede årsrapport hvortil der henvises (se side 17-26 i PRDs årsrapport for 2023). Nedenfor suppleres de enkelte tabeller med en beskrivende gennemgang. I forlængelse af den i punkt 12 beskrevne ændrede metode for opkrævning af administrationsomkostninger er tabellerne ligeledes tilrettet i forhold til tidligere år for at afspejle denne ændring.

Tabel 1

Tabel 1 giver et samlet overblik over gældsudviklingen fra primo til ultimo 2023 opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår samt en yderligere specifikation af de i året udbetalte beløb.

"Gæld 31.12.22" er udtryk for de samlede modtagne beløb, som pr. skæringsdatoen endnu ikke er udbetalt til rettighedshaverne, altså rettighedshavernes tilgodehavende opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret 2023" angiver allokering af midler som følge af bestyrelsesbeslutninger etc. foretaget i året.

"Indbetalt 2023" inkluderer de i 2023 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Administrationsomkostning "fra toppen" 2023" er de under punkt 12 beskrevne administrationsomkostninger som fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne.

"Finansielle poster" er en summering af finansielle indtægter og omkostninger for 2023, de finansielle indtægter og omkostninger for regnskabsåret 2023 tillægges/fratrækkes forholdsmæssigt de modtagne midler for de individuelle forretningsområder i det tilsvarende royaltyår og indgår i den efterfølgende fordeling af midler.

"Refordelte midler" omfatter de midler som var forældede ved udgangen af 2022 og som generalforsamlingen i 2023 har besluttet at refordele ved først kommende hovedudlodning.

"Forældede midler" er de midler som ved udgangen af 2023 var forældede og som generalforsamlingen i 2024 skal tage stilling til anvendelse af.

"Udbetalt" inkluderer samtlige beløb udbetalt i regnskabsåret 2023, det udbetalte beløb er yderligere specificeret i "Samlet administrationsomkostning" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Justeret vedr. omlægning 25%" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Kulturelle midler" og beløb "Til individuel udbetaling". "Samlet administrationsomkostning" og "Justeret vedr. omlægning 25%" er i tabellen endvidere angivet som en procentdel af det samlede indbetalte beløb pr. anvendelsestype (forretningsområde) for regnskabsåret som helhed.

Slutteligt er "Gæld 31.12.23" til rettighedshaverne opgjort opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 2

Tabel 2 giver et samlet overblik over alle anvendelsestyper (forretningsområder) for royaltyårene 2022 og 2023 uafhængigt af regnskabsår, alle historiske transaktioner til og med 31.12.23 er således inkluderet.

"Indbetalt" inkluderer de indtil 31.12.23 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret", "Administrationsomkostning "fra toppen"", "Refordelte midler", "Finansielle poster", "Udbetalt" og "Gæld 31.12.23" følger det under tabel 1 anførte.

"Til fordeling" angiver andelen af de modtagne midler som kan fordeles til henholdsvis

rettighedshavere, kulturelle midler og kollektive midler. "Fordelt" angiver den andel af "Til fordeling" der kan bekræftes af rettighedshaverne og dermed efterfølgende udbetales. "Ufordelt" henstår til efterfølgende fordeling. Det ufordelte beløb kan dels være en konsekvens af at fordelingsgrundlaget for et givent område endnu ikke er opgjort, alternativt at der er tilgæet foreningen midler efter at seneste udlodning er gennemført.

Tabel 3

Tabel 3 giver et samlet overblik over "Til individuel udbetaling" i 2023 til andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltår. Tabellen indeholder beløb udbetalt i regnskabsåret 2023 vedrørende royaltåret 2022.

Tabel 4

Tabel 4 giver et samlet overblik over "Indbetalt" i 2023 fra andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltår.

Tabel 5

Tabel 5 indeholder information til brug for afgivelse af oplysninger til Copydan i henhold til "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v.". Tabellen viser fordelingen af modtagne og udbetalte midler opdelt på de 4 Copydan foreninger, hvorfra PRD modtager midler.

18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

Der er i 2023 foretaget et fradrag i 2022-midler med henblik på kulturelle formål. Fradraget har været på 12,6 mio. kr., som er udbetalt til henholdsvis Producentforeningen og RettighedsAlliancen og som kan genfindes i ovennævnte tabel 1 under overskriften "Kulturelle midler".

Begge organisationer arbejder for at forbedre de politiske og økonomiske rammevilkår for film- og tv i Danmark; et arbejde der kommer såvel danske som internationale rettighedshavere til gode.

Anvendelse af kulturelle midler i Producentforeningen

2023 gav en vis stabilitet på to helt afgørende områder for de danske indholdsproducenter. I juni måned indgik en bred kreds af partier i Folketinget en medieaftale, der som et helt afgørende element indeholder et kulturbidrag betalt af streamingtjenesterne. Kulturbidraget kommer til udbetaling i form af øget filmstøtte og støtte til indhold på tv i 2025, og det forventede provenu er +100 mio kr. årligt.

I november indgik en tilsvarende bred kreds af partier en ny 4-årig Filmaftale. For producenterne var det afgørende, at Filmaftalen igen betød en både antalsmæssig og økonomisk forpligtelse for DR og TV 2 i forhold til dansk film.

Både Mediaaftalen og Filmaftalen indebar også en understregning af, at modtagere af statslig

filmstøtte og støtten fra DR og TV 2 skal respektere det danske rettighedssystem. En væsentlig styrkelse af producenterne position.

Derudover igangsætter Filmaftalen en række væsentlige analyser af den danske filmstøtte – analyser, der vil være til gavn for de danske producenter.

Begge aftaler skaber den nødvendige politiske stabilitet om rammevilkår for både broadcastere og streamingtjenesternes engagement i Danmark, og det gavner producenterne.

Producentforeningen stod i spidsen for en bred alliance af fagforeninger og relevante brancheorganisationer, og det fik afgørende indflydelse på aftalernes indhold.

Det var også nødvendigt, for 2023 blev igen et økonomisk udfordrende år for de danske producenter. I juni meddelte Viaplay et total stop for investeringer i danske tv-serier pga. et faretruende økonomisk kollaps i selskabet, og det betød, at forventede investeringer på +100 mio. kr. i 2023 og +250 mio. kr. i 2024 med et forsvandt ud af markedet. Samtidig betød efterslæbet af både rettighedskonflikten i 2021 og usikkerheden om rammevilkårene for investeringer i Danmark, at både TV 2 og Netflix endnu ikke investerede på samme niveau som før 2022.

På tv-området betød en uskøn kombination af økonomisk krise og store tab af annonceindtægter til Tech giganterne, at også de kommercielle tv-stationer skar ned på investeringer i nyt indhold. Det har skærpet nødvendigheden af at sikre producenterne bedre kontraktforhold – herunder i forhold til rettigheder.

I 2023 fortsatte PRD og Producentforeningen i samarbejde de meget hårde og lang- strakte forhandlinger med TV 2 Danmark om en sikring af et copydan-forbehold for producenter. TV 2 har modsat sig en egentlig aftale med PRD og i stedet foreslået individuelle aftaler med den enkelte producent. Det er afvist, og håbet er nu, at en politisk aftale i forhold til TV 2s public service-aftale med staten, tvinger TV 2 til en accept af Copydan-forbeholdet. Det afklares i foråret 2024, og forhåbentlig vil de ressourcer, der er investeret i dette lobbyarbejde forberede rettighedspositionen for alle producenter.

I 2023 indledte Producentforeningen forhandlingerne med Både Dansk Journalistforbund (DJ) og filminstruktørerne om nye aftaler.

Producentforeningen har en eksisterende overenskomst med henholdsvis DJ og Filmarbejderne – den er indgået i 2009 og skal genforhandles. Forhandlingerne skred konstruktivt frem – men med en afgørende uenighed om rettighedsbetaling. DJ kræver på linje med andre fagforeninger særskilt afregning for rettigheder på SVOD/AVOD, og det har kompliceret forhandlingerne. Dog er der udsigt til et fornuftigt kompromis og en ny overenskomst til godkendelse hos parterne i foråret 2024. Filminstruktørerne har ønsket en overenskomst for dokumentarfilm, men det har

Producentforeningen afvist med henvisning til, at der er tale om individuelle kontraktforhandlinger. Parterne er i stedet endes om at forhandle en ny standardkontrakt for området. Også her er afregning af rettigheder et centralt spørgsmål.

Forhandlingerne med både DR og TV 2 Danmark om producenteres kontraktforhold og rettighedsposition fortsatte i 2023. Det er træge forhandlinger men med små fremskridt. Forhandlingerne er dog præget af, at DR gennemførte en reduktion af programbudgettet og deres indkøb hos de eksterne producenter forventes at falde i de kommende år og, at nedgangen i annonceindtægter hos det kommercielt finansierede TV 2 Danmark presser selskabets økonomi.

I alle de omtalte forhandlinger var der tæt samarbejde og koordinering med PRD.

PRD og Producentforeningen har gennem 2023 arbejdet tæt sammen i forhold til Copydan. Den store udfordring har været nye fordelingsaftaler – også set i relation til, at indtægterne fra retransmission vil være faldende pga. ændret forbrugeradfærd.

Producentforeningen fortsatte i 2023 arbejdet med at opbygge en stærk analyseafdeling. Arbejdet består i en monitorering af markederne i forhold til konjunkturer og investeringer og en indsamling af data til brug for Producentforeningens politiske arbejde og indsats for at styrke rammebetingelserne for producentmiljøet. Forløbet omkring de to store politiske rammeaftaler har fuldt ud bevist, at opprioriteringen af analyser og viden er nødvendig og har styrket foreningens politiske indflydelse.

Producentforeningen har forsat brugt mange ressourcer på de direkte aktiviteter rettet mod de enkelte producenter. Det handler om at styrke branchens identitet og producenteres rolle – dels gennem anerkendelse af gode resultater og gennem vidensformidling og netværksbygning. Arbejdet er bl.a. sket i foreningens årlige events – Copenhagen TV-festival, Masterclasses, TV Prisen, Tv-reklame prisshowet True Awards og Spilprisen.

Arbejdet med videndeling og uddannelse af producenter gennem aktiviteter indenfor undervisning og opbygning af kapaciteter er ligeledes udbygget med kurser inden for management i TV-industrien, rekruttering, workshops vedr. arbejdsmiljø og stresshåndtering og grøn omstilling af Tv-produktioner.

Producentforeningens medlemstal var på 136 producenter.

Anvendelse af kulturelle midler i RettighedsAlliancen

I 2023 blev den sjette ud af syv tiltalte bagmænd bag fildelingstjenesten Asgaard dømt, og den snarlige afslutning på sagskomplekset er en god illustration på, at fildelingstjenesterne ikke længere dominerer det ulovlige danske marked. Dog bliver tekniske løsninger som plexservere, seedboxe og IPTV-tjenester fortsat anvendt, hvilket også ses i årets sager, hvor der er fældet dom for salg af

seedboxe til ulovlig fildeling, og desuden rejst tiltale for uautoriseret videresalg af adgangsplysninger til streamingtjenester med film og tv samt ulovlige IPTV-løsninger til danske og udenlandske tv-kanaler. Et intensivt fokus fra RettighedsAlliancens side på at stoppe for videresalg af hackede passwords til streamingtjenester bevirkede, at dette område foreløbigt er holdt på et minimalt niveau i Danmark. Politiets særlige enhed i Sektionen for Rettighedsbeskyttelse har i 2023 behandlet alle relevante sager på film og tv-området, hvilket er tilfredsstillende. De formåede tilmed at rykke på en konkret sag om pre-release af en hollywood-film med kort varsel.

9 % af den danske befolkning har streamet film og tv-indhold ulovligt via sociale medier inden for det seneste år, viser en undersøgelse fra Dansk Erhverv og RettighedsAlliancen fra 2023. Gennem Meta (Facebook og Instagram) og Googles (YouTube) nedtagingsværktøjer fjerner RettighedsAlliancen fortsat ulovlige delinger af dansk film og tv, og vi arbejder aktivt på at forbedre platformenes værktøjer via Artikel 17-forum under Kulturministeriet. I marts 2023 førte samarbejdet med Meta desuden til lanceringen af en fælles oplysningskampagne om, hvordan man undgår ulovligt indhold af blandt andet film og tv. Vi arbejder desuden for at engagere platforme som Reddit i Artikel 17-forum og derved sikre at de, såvel som øvrige platforme, tilbyder effektive nedtagingsværktøjer. Et behov som blandt andet viste sig ved en sag i foråret, hvor vi anmeldte personen bag en nu lukket gruppe med 6.000 brugere på Reddit, hvor mindst 347 klip fra nøgen- og sexscener fra danske film med ca. 100 kvindelige skuespillere blev delt systematisk.

Kunstig intelligens har været et kernefokus for RettighedsAlliancen i 2023, hvor vi, i forbindelse med forhandlingerne af EU's AI ACT, har arbejdet for at sikre rettighedshaverne mulighed for at håndhæve over for brug af deres indhold til træning af AI. Indenfor film og tv, ser vi en stigende udfordring ved at indhold misbruges til at skabe kunstigt indhold via deepfake- og stemmekloningsteknologier, hvor skuespillere, tv-værter m.fl. ufrivilligt lægger ansigt og/eller stemme til svindel eller deepfake-porno. Derfor arbejder RettighedsAlliancen for, at de sociale medier gearer deres værktøjer til at kunne håndtere disse krænkelser.

Blokeringsystemet i kraft af Share With Care-samarbejdet mellem RettighedsAlliancen, Teleindustrien og Kulturministeriet blev i 2023 gjort permanent og kunne i samme omgang fejre 10-årsjubileum. Vi har i årets løb set en stor stigning i effekt af blokeringsindsatsen, da antallet af besøg er faldet med i alt 44,2% fra januar til december 2023. Med den reviderede Code of Conduct-aftale i 2022, har vi desuden blokeret markant flere mirrorsites end tidligere år og derved sat ind, før danskerne får øje på de nyopståede sider.

I regi af Dialogforum har RettighedsAlliancen i 2023 identificeret nye mulige brugere af samarbejdslisten, der kan bidrage til at styrke indsatsen for at afskære pengestrømme til ulovlige sider. Dette potentiale vil vi omdanne til reelle samarbejder i 2024, gennem en skærpet indsats for at udvikle Dialogforum.

I 2023 har vi styrket vores oplysnings- og undervisningsindsats målrettet de unge med lanceringen

af fire nye undervisningsforløb. RettighedsAlliancens indsats for at standse ulovlig streaming iblandt unge, dækker derfor nu både grundskolen, efterskoler, gymnasier samt de lærerstuderende på professionskolerne. Hertil lancerer vi i 2024 en indsats målrettet forældre samt en kampagne i samarbejde med myndighederne. Oplysningskampagnen Os Der Elsker Film blev genlanceret med stor succes i landets biografer og på sociale medier i december 2022-januar 2023, hvor kampagnen nåede 484.000 unikke personer på Instagram og Facebook, 144.000 gæster i landets biografer og 784.000 eksponeringer på YouTube.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Louise Lykkegaard Hoppe

Direktør

Serienummer: f0f0a237-58fc-44d7-a469-c30bbff711e8

IP: 152.115.xxx.xxx

2024-04-25 13:03:07 UTC



Anders Serup Kjærhauge

Bestyrelsesleder

Serienummer: 488b9523-b72e-4ced-ad3d-00fb41add3bc

IP: 62.154.xxx.xxx

2024-04-25 16:26:29 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

Producent Rettigheder Danmark

Producer Rights Denmark

Bernhard Bangs Alle 29

2000 Frederiksberg

CVR-nr. 15 39 33 35

Business registration No. 15 39 33 35

Årsrapport 2023

Annual report 2023

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 25. april 2024
The Annual General Meeting adopted the annual report on 25 April 2024

Dirigent

Chairman of the General Meeting

Peter Schønning

Indholdsfortegnelse

Contents

	Side <i>Page</i>
Foreningsoplysninger <i>Association details</i>	1
Ledelsespåtegning <i>Statement by Management on the annual report</i>	2
Den uafhængige revisors påtegning <i>Independent auditor's report</i>	3
Resultatopgørelse for 2023 <i>Income statement for 2023</i>	9
Balance pr. 31.12.2023 <i>Balance sheet at 31 December 2023</i>	10
Pengestrømsopgørelse for 2023 <i>Cash flow statement for 2023</i>	11
Noter <i>Notes</i>	12
Anvendt regnskabspraksis <i>Accounting policies</i>	27

The English text in this document is an unofficial translation of the Danish original. In the event of any inconsistencies, the Danish version shall apply.

Please note that Danish decimal and digit grouping symbols have been used in the financial statements.

Foreningsoplysninger

Forening

Producent Rettigheder Danmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg
CVR-nr.: 15 39 33 35

Bestyrelse

Anders Serup Kjærhauge, formand
Mads Kierkegaard Jørgensen, næstformand
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber
Ronald Frohne
Tom de Lange
Jørgen Ramskov
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro

Direktion

Louise Lykkegaard Hoppe

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
2300 København S

Association details

Association

*Producer Rights Denmark
Bernhard Bangs Alle 29
DK-2000 Frederiksberg
Business Registration No: 15 39 33 35*

Board of Directors

*Anders Serup Kjærhauge, Chairman
Mads Kierkegaard Jørgensen, Vice Chairman
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber
Ronald Frohne
Tom de Lange
Jørgen Ramskov
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro*

Executive Board

Louise Lykkegaard Hoppe

Auditors

*Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
DK-2300 Copenhagen S*

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2023 - 31. december 2023 for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar 2023 - 31. december 2023. Som det fremgår af årsregnskabet, herunder årsregnskabet's noter, er en af årsregnskabet's poster forbundet med regnskabsmæssig usikkerhed.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederiksberg, den 21. marts 2024
Frederiksberg, 21 March 2024

Direktion *Executive Board*

Louise Lykkegaard Hoppe

Bestyrelse *Board of Directors*

Anders Serup Kjærhauge
formand
Chairman

Anne Kathrine Edelsgaard
Andersen

Helle Faber

Jørgen Ramskov

Mads Kierkegaard Jørgensen
næstformand
Vice Chairman

Mads Ulrick Holmstrup

Ronald Frohne

Chris Didrik Nørgaard

Jane Saunders

Malene Stub

Tom de Lange

Jens Villebro

Statement by Management on the annual report

The Board of Directors and the Executive Board have today considered and approved the annual report of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2023 to 31 December 2023.

The annual report is prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2023 and of the results of its operations and cash flows for the financial year 1 January 2023 to 31 December 2023. As stated in the financial statements, including the notes to the financial statements, one of the items in the financial statements is connected with accounting uncertainty.

We recommend the annual report for adoption at the Annual General Meeting.

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Til bestyrelsen i Producent Rettigheder Danmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Producent Rettigheder Danmark (PRD) for regnskabsåret 1. januar 2023 - 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar 2023 - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Independent auditor's report

To the Board of Directors of Producer Rights Denmark

Opinion

We have audited the financial statements of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2023 to 31 December 2023, which comprise the income statement, balance sheet, cash flow statement and notes, including a summary of significant accounting policies. The financial statements are prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2023 and of the results of its operations and cash flows for the financial year 1 January 2023 to 31 December 2023 in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 3 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med målingen af "Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning" på 0 kr.

Independent auditor's report

Basis for opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and additional requirements applicable in Denmark. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of this auditor's report. We are independent of the Association in accordance with the International Ethics Standards Board for Accountants' International Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional ethical requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements and the IESBA Code. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Emphasis of matter

Without modifying our opinion, we call attention to the information stated in note 3 to the financial statements regarding the uncertainty connected with the measurement of "Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down" at zero.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Independent auditor's report

Management's responsibilities for the financial statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Association's ability to continue as a going concern, for disclosing, as applicable, matters related to going concern, and for using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Association or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Independent auditor's report

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, we exercise professional judgement and maintain professional scepticism throughout the audit. We also:

- *Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.*

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Independent auditor's report

- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Association's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.*
- *Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements, and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Association's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Association to cease to continue as a going concern.*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures in the notes, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.*

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Independent auditor's report

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

København, den 21. marts 2024
Copenhagen, 21 March 2024

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56
Business Registration No. 33 96 35 56

Christian Sanderhage
statsautoriseret revisor
State-Authorised Public Accountant

MNE-nr. mne23347
MNE Identification No. mne23347

Resultatopgørelse for 2023

Income statement for 2023

	<u>Note</u>	<u>2023</u> <u>DKK</u>	<u>2022</u> <u>DKK'000</u>
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		408.387.262	284.354
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		3.844.727	3.193
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		<u>9.087.102</u>	<u>(280)</u>
Modtagne midler til udlodning <i>Funds received for further distribution</i>		<u>421.319.091</u>	<u>287.267</u>
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	<u>(16.052.516)</u>	<u>(15.083)</u>
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners</i>		<u>(16.052.516)</u>	<u>(15.083)</u>
Resultat før ekstraordinære poster/engangsposter <i>Profit before extraordinary/non-recurring items</i>		<u>405.266.575</u>	<u>272.184</u>
Ekstraordinære poster/engangsposter <i>Extraordinary/non-recurring items</i>			
Opskrivning, tilgodehavender <i>Write-up, receivables</i>		<u>112.153</u>	<u>1.500</u>
		<u>112.153</u>	<u>1.500</u>
Årets resultat <i>Profit for the year</i>		<u>405.378.728</u>	<u>273.684</u>
Forslag til resultatdisponering <i>Proposed distribution of profit</i>			
Overført til gæld til rettighedshavere <i>Transferred to rights owners' account</i>	6	405.266.575	272.184
Overført til disponering på generalforsamling <i>Transferred to disposal at the annual general meeting</i>	4	<u>112.153</u>	<u>1.500</u>
		<u>405.378.728</u>	<u>273.684</u>

Balance pr. 31.12.2023
Balance sheet at 31 December 2023

	<u>Note</u>	<u>2023 DKK</u>	<u>2022 DKK'000</u>
Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning <i>Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>	3	0	0
Deposita <i>Deposits</i>		130.634	126
Andre tilgodehavender <i>Other receivables</i>		89.218	37
Periodeafgrænsningsposter <i>Prepayments</i>		96.512	79
Kapitalandele (Registrering Danmark ApS 100%) <i>Investments (Registrering Danmark ApS 100%)</i>		0	0
Likvide midler <i>Cash and cash equivalents</i>		<u>420.747.029</u>	<u>332.902</u>
Aktiver <i>Assets</i>		<u>421.063.393</u>	<u>333.144</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payables to rights owners with allocation base</i>	6	376.979.328	302.454
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling <i>Funds at disposal at the annual general meeting</i>	4	30.411.862	16.739
Reservefond <i>Reserve fund</i>	5	5.000.000	5.000
Hensættelse jf. generalforsamlingsbeslutning af 11. november 2019 <i>Provision according to decision made at the general meeting on 11 November 2019</i>		6.683.784	7.484
Andre kreditorer, rettighedsaktiviteter <i>Other creditors, rights activities</i>		451.616	371
Anden gæld <i>Other payables</i>	7	<u>1.536.803</u>	<u>1.096</u>
Passiver <i>Liabilities</i>		<u>421.063.393</u>	<u>333.144</u>
Eventualforpligtelser mv. <i>Contingent liabilities, etc</i>	1		
Øvrige forpligtelser <i>Other commitments</i>	9		

Pengestrømsopgørelse for 2023

Cash flow statement for 2023

	Note	2023 DKK	2022 DKK'000
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		408.387.262	284.354
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		3.844.727	3.193
Modtagne midler i alt <i>Total funds received</i>		412.231.989	287.547
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	(16.052.516)	(15.083)
Ændring i tilgodehavender, periodeafgrænsningsposter, deposita og anden gæld <i>Change in receivables, prepayments, deposits and other payables</i>		447.087	(1.106)
Betalinger vedrørende drift i alt <i>Total payments related to the operating activities of the Association</i>		(15.605.429)	(16.189)
Renteindtægter/-omkostninger <i>Interest income/expenses</i>		9.087.102	(280)
Øvrige modtagne betalinger <i>Other payments received</i>		112.153	1.500
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		9.199.255	1.220
Særskilte betalinger til rettighedshavere <i>Individual payments to rights owners</i>		(301.480.148)	(302.466)
KulturPlus midler (kollektive midler), betalt <i>KulturPlus funds (collective funds) paid</i>		(3.100.357)	(1.762)
Kulturelle midler, betalt <i>Cultural funds paid</i>		(12.600.000)	(12.400)
Udbetalt vedr. hensat generalforsamlingsbeslutning af 11.11.2019 <i>Payment relating to provision made at the general meeting on 11 November 2019</i>		(800.000)	0
Udlodninger til rettighedshavere mv. i alt <i>Total distributions to rights owners etc</i>		(317.980.505)	(316.628)
Nettopengestrømme <i>Net cash flow</i>		87.845.310	(44.050)
Likvider primo <i>Cash and cash equivalents beginning of year</i>		332.901.719	376.952
Likvider ultimo <i>Cash and cash equivalents end of year</i>		420.747.029	332.902

Noter

Notes

1. Eventualforpligtelser mv.

1. *Contingent liabilities etc*

Foreningen har ingen kautioner, garantier eller andre eventualforpligtelser ud over tilbagetrædelseserklæring afgivet over for Registrering Danmark ApS.

The Association has no guarantees, warranties or other contingent liabilities apart from a letter of subordination in respect of Registrering Danmark ApS.

	<u>2023</u> <u>DKK</u>	<u>2022</u> <u>DKK'000</u>
2. Administrationsomkostninger		
<i>2. Administrative costs</i>		
Gageomkostninger (se specifikation nedenfor)	11.597.370	11.598
<i>Payroll (see specification below)</i>		
Øvrige personaleomkostninger	322.839	280
<i>Other staff costs</i>		
Rejse- og repræsentationsomkostninger	54.773	73
<i>Travelling and entertainment expenses</i>		
Lokaleomkostninger	1.118.678	1.063
<i>Costs of premises</i>		
Administrationsomkostninger	1.922.446	1.003
<i>Administrative costs</i>		
It-omkostninger	1.036.410	1.066
<i>IT costs</i>		
	<u>16.052.516</u>	<u>15.083</u>
Gageomkostninger		
<i>Payroll</i>		
Gager og honorarer	10.920.270	10.874
<i>Salaries and fees</i>		
Pension	542.072	576
<i>Pension costs</i>		
Andre omkostninger til social sikring	135.028	148
<i>Other social security costs</i>		
	<u>11.597.370</u>	<u>11.598</u>
I gageomkostninger er inkluderet:		
<i>Payroll includes:</i>		
Vederlag til bestyrelse og direktion	<u>1.955.661</u>	<u>1.727</u>
<i>Remuneration for the Board of Directors and the Executive Board</i>		
Gennemsnitligt antal medarbejdere	<u>17</u>	<u>18</u>
<i>Average number of employees</i>		

Noter

Notes

	2023	2022
	DKK	DKK'000
3. Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning		
<i>3. Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>		
Tilgodehavender 01.01.2023 <i>Receivables at 1 January 2023</i>	128.380.145	129.880
Årets tilgang <i>Additions</i>	0	0
Årets afgang <i>Disposals</i>	<u>(112.153)</u>	<u>(1.500)</u>
Tilgodehavender 31.12.2023 før nedskrivning <i>Receivables at 31 December 2023 before write-down</i>	<u>128.267.992</u>	<u>128.380</u>
Nedskrivning 01.01.2023 <i>Write-down for bad and doubtful debts at 1 January 2023</i>	(128.380.145)	(129.880)
Årets nedskrivning <i>Write-down for bad and doubtful debts for the year</i>	0	0
Årets opskrivning <i>Write-up for bad and doubtful debts for the year</i>	<u>112.153</u>	<u>1.500</u>
Nedskrivning 31.12.2023 <i>Write-down for bad and doubtful debts at 31 December 2023</i>	<u>(128.267.992)</u>	<u>(128.380)</u>
Tilgodehavender 31.12.2023 <i>Receivables at 31 December 2023</i>	<u>0</u>	<u>0</u>

Som følge af en betydelig usikkerhed forbundet med værdiansættelsen af tilgodehavenderne er der pr. 31. december 2023 foretaget nedskrivning heraf til nul kroner.

The receivables were written off at 31 December 2023 as a result of material uncertainty connected with their measurement,

Noter

Notes

	2023 DKK	2022 DKK'000
4. Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling		
<i>4. Funds at disposal at the annual general meeting</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 01.01.2023 <i>Funds at disposal at the annual general meeting, 1 January 2023</i>	16.738.940	23.336
Overført til reseverfond (royalty midler) <i>Allocated to reserve fund (royalty funds)</i>	0	0
Overført til reseverfond (andre midler) <i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>	0	0
Refordeling af rettighedsmidler <i>Re-allocation of funds</i>	(16.738.940)	(23.336)
Overført fra årets resultat <i>Transferred from profit for the year</i>	112.153	1.500
Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	<u>30.299.709</u>	<u>15.239</u>
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 31.12.2023 <i>Funds at disposal at the annual general meeting, 31 December 2023</i>	<u>30.411.862</u>	<u>16.739</u>
5. Reservefond		
<i>5. Reserve fund</i>		
Henlagt til reservefond 01.01.2023 <i>Allocated to reserve fund at 1 January 2023</i>	5.000.000	5.000
Overført til reseverfond (andre midler) <i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>	<u>0</u>	<u>0</u>
Rettighedsmidler til reservefond 31.12.2023 <i>Allocated to reserve fund at 31 December 2023</i>	<u>5.000.000</u>	<u>5.000</u>
Der fordeles således: <i>To be distributed as follows:</i>		
Reservefond – generel, 10% max. 5.000.000 kr. <i>Reserve fund – general, 10% max. DKK 5.000.000</i>	<u>5.000.000</u>	<u>5.000</u>
	<u>5.000.000</u>	<u>5.000</u>

Noter

Notes

	2023	2022
	DKK	DKK'000
6. Rettighedshavergæld		
<i>6. Payables to rights owners</i>		
Beløb til udlodning 01.01.2023	317.692.967	355.530
<i>Amount for distribution at 1 January 2023</i>		
Modtaget fra Copydan, jf. resultatopgørelsen	408.387.262	284.354
<i>Received from Copydan, see income statement</i>		
Modtaget fra udlandet, jf. resultatopgørelsen	3.844.727	3.193
<i>Received from foreign countries, see income statement</i>		
Finansielle poster, netto, jf. resultatopgørelsen	9.087.102	(280)
<i>Net financial items, see income statement</i>		
	739.012.058	642.797
Udloddet til rettighedshavere	(301.480.148)	(302.466)
<i>Distributed to rights owners</i>		
Udloddet til Producentforeningen (kulturelle midler)	(10.000.000)	(10.000)
<i>Distributed to the Danish Producers Association (cultural funds)</i>		
Udloddet til RettighedsAlliancen (kulturelle midler)	(2.600.000)	(2.400)
<i>Distributed to RettighedsAlliancen (cultural funds)</i>		
Udloddet til ansøgere, KulturPlus midler (kollektive midler)	(3.100.357)	(1.762)
<i>Distributed to applicants, KulturPlus funds (collective funds)</i>		
Ekstraordinære poster/engangsposter overført til rettighedshaverne	1.500.000	6.607
<i>Extraordinary/non-recurring items transferred to rights owners</i>		
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne, jf. resultatopgørelsen	(16.052.516)	(15.083)
<i>Expenses incurred on behalf of the rights owners, see income statement</i>		
Til senere udlodning	407.279.037	317.693
<i>For future distribution</i>		
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag	376.979.328	302.454
<i>Payables to rights owners with allocation base</i>		
Forældede midler til disponering på generalforsamling	30.299.709	15.239
<i>Time-barred funds at disposal at the annual general meeting</i>		
	407.279.037	317.693

Noter

Notes

	<u>2023</u> <u>DKK</u>	<u>2022</u> <u>DKK'000</u>
7. Anden gæld		
<i>7. Other payables</i>		
Offentlige skatter og afgifter <i>Public taxes and duties</i>	351.567	69
Feriepengeforpligtelse <i>Holiday pay obligation</i>	329.322	322
Øvrige skyldige omkostninger <i>Other accrued expenses</i>	<u>855.914</u>	<u>705</u>
	<u>1.536.803</u>	<u>1.096</u>

8. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

8. Additional notes on accounting information in accordance with the Danish Collective Copyright Management Act.

Tabel 1-5 på side 17-26 omfatter yderligere regnskabsmæssige oplysninger, der skal gives efter lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og indgår som del af den reviderede årsrapport for 2023.

Tables 1 to 5, pages 17 to 26, comprise additional accounting information to be provided in accordance with the Danish Collective Copyright Management Act, and they are included as part of the audited annual report for 2023.

9. Øvrige forpligtelser

9. Other commitments

Samlet forpligtelse over aftaleperiode i henhold til huslejekontrakter andrager i størrelsesordenen 1,2 mio.kr. frem til udløb medio 2028.

Total commitment over the term of the commitments is in the region of DKK 1.2 million until their termination in mid-2028.

Samlet forpligtelse over aftaleperiode i henhold til aftale vedrørende it-setup andrager i størrelsesordenen 0,9 mio.kr. frem til udløb medio 2026.

Total commitment over the term of the IT setup agreement is in the region of DKK 0.9 million until its termination in mid-2026.

Noter
Notes

Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2023

Rørelsesområde (1.000 DKK)	Royaltyår		Gæld		Justeret		Indbetalt		Administrations omkostning "fra toppen"		Finansielle poster		Reforfattede midler		Forslåede midler		Udbetalt		Gæld		Samlet administrations omkostning		Justeret vedr. omkostning 25%		% Omkostning administration		Kulturelle midler		III individual udbetaling		Ordbetalt					
	2021	2022	2023	31.12.22	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023				
Business area (in 1.000 DKK)																																				
Retransmission basis																																				
Retransmission basis total																																				
Retransmission basis total																																				
TV II offentlig visning																																				
TV II offentlig visning total																																				
Digitale tjenester																																				
Digitale tjenester total																																				

Penneo dokumentnøgle: STPAJ-227LE-ZP1QD-1BE60-M0G28-H7GMD

Notes

Table 1: The Grants/allowing samt specification af udbetaede beløb i 2023
 Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2023

Førelsesår (i 1.000 DKK)	Royalty year	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost "from the top"	Finansielle poster Financial items, net	Reallokerede fonde Time-locked funds	Forsødsle midler Time-locked funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Samlet administrations omkostning Total administration cost	Justering vedr. omlægning 25% Adjustment re. transition 25%	% Omkostning administration % Administration cost	Kulturelle midler Cultural funds		Udbetalt Disbursed	
														2023	2023	2023	2023
		31.12.22	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	31.12.23				2023	2023	2023	2023
Privatkopiering <i>Private copying</i>																	
	2011-20	575	0	0	0	0	0	-402	-119	53	1	0	0	0	0	119	119
	2021	1.427	0	0	0	0	0	0	-900	527	0	0	0	0	0	900	900
	2022	6.375	0	2.387	-255	0	646	0	-4.741	4.412	255	0	0	0	4.741	4.741	4.741
	2023	0	0	4.230	0	149	0	0	0	4.379	0	0	0	0	0	0	0
Privatkopiering total <i>Private copying total</i>		8.377	0	6.618	-255	149	646	-402	-5.761	9.372	256	0	3,9%	0	5.740	5.740	5.761
Privatkopiering (KulturPlus kollektive) <i>Private copying (KulturPlus collective)</i>																	
	2011-20	473	0	0	0	0	0	-73	-290	110	0	0	0	0	0	290	290
	2021	2.036	0	0	0	0	0	0	-1.612	424	0	0	0	0	0	1.612	1.612
	2022	3.188	0	1.194	-112	0	8	0	-1.198	3.080	112	0	0	0	0	1.198	1.198
	2023	0	0	2.115	0	74	0	0	0	2.190	0	0	0	0	0	0	0
Privatkopiering (KulturPlus kollektive) total <i>Private copying (KulturPlus collective) total</i>		5.697	0	3.309	-112	74	8	-73	-3.100	5.803	112	0	3,4%	0	3.100	3.100	3.100
Retransmission kommerciel <i>Retransmission commercial</i>																	
	2011-20	720	0	7.224	0	0	0	-5.847	-2.028	69	0	0	0	0	0	2.028	2.028
	2021	3.656	0	6.833	0	0	0	0	-5.466	5.024	0	0	0	0	0	5.466	5.466
	2022	29.090	0	9.587	-1.992	0	230	0	-28.398	8.517	1.992	0	0	1.841	26.557	26.557	26.557
	2023	0	0	32.018	0	1.125	0	0	0	33.143	0	0	0	0	0	0	0
Retransmission kommerciel total <i>Retransmission commercial total</i>		33.467	0	55.661	-1.992	1.125	230	-5.847	-35.892	46.753	1.992	0	3,6%	1.841	34.051	34.051	35.892

Noter

Notes

Table 3 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2023

Foreningsområde (1.000 DKK) Business area (in 1,000 DKK)	Rovår Fiscal year	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalte Payments received	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost "from the top"	Finansielle poster Financial items, net	Reforderte midler Reallocated funds	Færdige midler Time-barred funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Samlet administrations omkostning Total administration cost	Justeret vedr. omlægning 25% Adjustment re. transition 25%	% Omkostning administration Administration cost %	Kulturelle midler Cultural funds	Til individuel udbetaling For individual disbursement	Udbetalt Disbursed
Film i undervisningen																
Film in schools																
	2011-20	399	0	0	0	0	0	-399	0	0	0	0	0	0	0	0
	2021	413	0	0	0	0	0	0	0	413	0	0	0	0	0	0
	2022	17.467	0	150	-849	0	45	0	-16.620	193	849	0	0	0	16.620	16.620
	2023	0	0	18.039	0	634	0	0	0	18.673	0	0	0	0	0	0
	Film i undervisningen total	18.279	0	18.189	-849	634	45	-399	-16.620	19.279	849	0	4,7%	0	16.620	16.620
Film in school total																
TV i undervisningen																
TV programmes for educational purposes																
	2011-20	1.292	0	112	0	0	0	-1.232	-136	36	3	0	0	0	134	136
	2021	1.557	0	77	0	0	0	0	-304	1.350	0	0	0	0	304	304
	2022	7.506	0	195	-390	0	614	0	-5.890	2.035	390	0	0	0	5.890	5.890
	2023	0	0	7.795	0	274	0	0	0	8.069	0	0	0	0	0	0
	TV i undervisningen total	10.355	0	8.179	-390	274	614	-1.232	-6.330	11.470	393	0	4,8%	0	6.327	6.330
TV programmes for educational purposes total																
DR Arkiv																
DR Archives																
	2011-20	-88	0	0	0	0	0	0	0	-88	0	0	0	0	0	0
	2021	-29	0	0	0	0	0	0	0	-29	0	0	0	0	0	0
	2022	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2023	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	DR Arkiv total	-117	0	0	0	0	0	0	0	-117	0	0	0,0%	0	0	0
DR Archives total																

Notes

Notes

Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2023

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royalty#		Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost "from the top"	Finansielle poster Financial items, net	Releaserede midler Reallocated funds	Forældede midler Time-barred funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Samlet administrations omkostning Total administration cost	Justeret vs. Adjustment vs. transition ZSK	% Overføring administration % administration	Kulturelle midler Cultural funds	Udbetalt Disbursed
	2023	2023														
Andre områder Other areas	648	0	3.845	0	0	0	0	0	0	-3.459	1.033	0	0	0	0	3.459
Udland Foreign countries	648	0	3.845	0	0	0	0	0	0	-3.459	1.033	0	0	0,0%	0	3.459
Andre områder total																
TOTAL	302.454	0	412.232	-15.864	9.087	15.739	-30.300	-317.369	16.043	10	3,9%	11.600	304.581	317.369		

Forældede midler / Reservefond (i 1.000 DKK)	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost "from the top"	Finansielle poster Financial items, net	Releaserede midler Reallocated funds	Forældede midler Time-barred funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt
Forældede midler til veltagelse på GF Time-barred funds for decision on Annual General Meeting	16.739	112	112	-16.739	30.300	30.412	30.412	30.412	
Reservefond - generel, 10% max. 5.000 DKK Reserve fund - general, 10% max. 5.000 DKK	5.000					5.000	5.000	5.000	
TOTAL	21.739	0	112	0	0	-16.739	30.300	35.412	

Noter

Notes

Tabelf 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltår 2022 og 2023
Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2022 and 2023

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltår		Indbetalt Payments received	Justeret Adjusted	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost "from the top"	Finansielle poster Financial items, net	Refordelte midler Reallocated funds	Til fordeling For distribution	Fordelt Distributed	Ufordelt Non-distributed	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt
	2022	2023										
Retransmission basis	2022	2023	83.283		-5.005		4.547	82.825	78.334	4.491	-74.465	8.360
Retransmission basic												
Retransmission basis	2022	2023	68.257			2.399	70.657	70.657	0	70.657	0	70.657
Retransmission basic												
TV til offentlig visning	2022	2023	5.596		-253		199	5.542	5.524	18	-5.255	287
TV in public venues												
TV til offentlig visning	2022	2023	5.844			205	6.049	6.049	0	6.049	0	6.049
TV in public venues												
Digitale tjenester	2022	2023	137.933		-7.008		10.450	141.374	127.408	13.966	-106.900	34.475
Digital services												
Digitale tjenester	2022	2023	120.229			4.226	124.455	124.455	0	124.455	0	124.455
Digital services												
Privatkopiering	2022	2023	8.763		-255		646	9.154	9.135	18	-4.741	4.412
Private copying												
Privatkopiering	2022	2023	4.230			149	4.379	4.379	0	4.379	0	4.379
Private copying												
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2022	2023	4.381		-112		8	4.278	2.470	1.808	-1.198	3.080
Private copying (KulturPlus collective)												
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2022	2023	2.115			74	2.190	2.190	0	2.190	0	2.190
Private copying (KulturPlus collective)												

Noter

Notes

Tabel 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltyår 2022 og 2023
 Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2022 and 2023

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår		Indbetalt Payments received	Justeret Adjusted	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost "from the top"	Finansielle poster Financial items, net	Refordelte midler Reallocated funds	Til fordeling For distribution	Fordelt Distributed	Ufordelt Non-distributed	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt
	2022	2023										
Retransmission kommerciel Retransmission commercial	2022	2023	38.677	32.018	-1.992	1.125	230	36.915	30.489	6.426	-28.398	8.517
Retransmission kommerciel Retransmission commercial	2022	2023	17.617	18.039	-849	634	45	16.813	16.730	83	-16.620	193
Film i undervisningen Film in schools	2022	2023	7.701	7.795	-390	274	614	7.925	7.818	107	-5.890	2.035
Film i undervisningen Film in schools	2022	2023	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TV i undervisningen TV programmes for educational purposes	2022	2023	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TV i undervisningen TV programmes for educational purposes	2022	2023	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Noter

Notes

Tabel 3 - Udbetalt til andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2023 vedrørende royaltyåret 2022
Table 3 - Disbursed to other collective management organisations in 2023 in respect of the royalty year 2022

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Modtagende Forvaltningsorganisation <i>Receiving collective management organisation</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>
Retransmission basis	2022	AGICOA	33.120
Retransmission basis	2022	GWFF	55
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2022	AGICOA	2.333
TV til offentlig visning	2022	GWFF	4
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2022	AGICOA	18.034
Digitale tjenester	2022	Egeda	13
Digitale tjenester	2022	GWFF	629
Digitale tjenester	2022	Norwaco	288
Digitale tjenester	2022	Procibel	140
Digitale tjenester	2022	Procirep	637
Digitale tjenester	2022	Screenrights	757
Digitale tjenester	2022	Sekam Video	259
Digitale tjenester	2022	Suissimage	16
Digitale tjenester	2022	VAM	821
Digitale tjenester	2022	VGf	366
<i>Digital services</i>			
Privatkopiering	2022	Egeda	2
Privatkopiering	2022	FRF	0
Privatkopiering	2022	GWFF	15
Privatkopiering	2022	Norwaco	0
Privatkopiering	2022	Procibel	3
Privatkopiering	2022	Procirep	69
Privatkopiering	2022	Sekam Video	11
Privatkopiering	2022	Suissimage	0
Privatkopiering	2022	VAM	0
<i>Private copying</i>			
TV i undervisningen	2022	Egeda	5
TV i undervisningen	2022	FRF	201
TV i undervisningen	2022	GWFF	62
TV i undervisningen	2022	Norwaco	47
TV i undervisningen	2022	Procibel	3
TV i undervisningen	2022	Procirep	202
TV i undervisningen	2022	Screenrights	94
TV i undervisningen	2022	Sekam Video	23
TV i undervisningen	2022	Suissimage	3
TV i undervisningen	2022	VAM	11
TV i undervisningen	2022	VGf	69
<i>TV programmes for educational purposes</i>			
TOTAL			58.293
<i>TOTAL</i>			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2023
Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2023

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Retransmission basis	2011-20	Copydan	9.251
Retransmission basis	2021	Copydan	394
Retransmission basis	2022	Copydan	11.069
Retransmission basis	2023	Copydan	68.257
<i>Retransmission basis</i>			
TV til offentlig visning	2011-20	Copydan	0
TV til offentlig visning	2021	Copydan	0
TV til offentlig visning	2022	Copydan	23
TV til offentlig visning	2023	Copydan	5.844
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2011-20	Copydan	17.373
Digitale tjenester	2021	Copydan	43.632
Digitale tjenester	2022	Copydan	40.360
Digitale tjenester	2023	Copydan	120.229
<i>Digital services</i>			
Privatkopiering	2011-20	Copydan	0
Privatkopiering	2021	Copydan	0
Privatkopiering	2022	Copydan	2.387
Privatkopiering	2023	Copydan	4.230
<i>Private copying</i>			
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2011-20	Copydan	0
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2021	Copydan	0
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2022	Copydan	1.194
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2023	Copydan	2.115
<i>Private copying (KulturPlus collective)</i>			
Retransmission kommerciel	2011-20	Copydan	7.224
Retransmission kommerciel	2021	Copydan	6.833
Retransmission kommerciel	2022	Copydan	9.587
Retransmission kommerciel	2023	Copydan	32.018
<i>Retransmission commercial</i>			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2023

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2023

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Film i undervisningen	2011-20	Copydan	0
Film i undervisningen	2021	Copydan	0
Film i undervisningen	2022	Copydan	150
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2023	Copydan	18.039
TV i undervisningen	2011-20	Copydan	112
TV i undervisningen	2021	Copydan	77
TV i undervisningen	2022	Copydan	195
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2023	Copydan	7.795
DR Arkiv	2011-20	Copydan	0
DR Arkiv	2021	Copydan	0
DR Arkiv	2022	Copydan	0
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2023	Copydan	0
Udland		AGICOA	2.362
Udland		Angoa	149
Udland		Egeda	18
Udland		FRF	30
Udland		GWFF	598
Udland		Norwaco	103
Udland		Procibel	55
Udland		Procirep	363
Udland		Screenrights	54
Udland		Suissimage	92
Udland <i>Foreign countries</i>		VAM	20
TOTAL			412.232

Noter

Notes

Tabel 5 - Oplysninger i henhold til Copydan "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v." for 2023

Table 5 - information according to Copydan "Member decision on policies, auditing etc." for 2023

Fordeling af midler (i 1.000 DKK) Distribution of funds (in 1.000 DKK)	Copydan Verdens TV	Copydan AVU-midler	Copydan KulturPlus	Copydan Arkiv
Modtaget vederlag <i>Received funds</i>	372.094	26.367	9.926	0
Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	12.600	0	0	0
Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	14.444	1.242	367	0
Individuelle rettighedshavere <i>Individual rights holders</i>	195.409	22.052	8.706	0
Udenlandske organisationer <i>Foreign organizations</i>	73.904	895	154	0

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i indkomstopgørelsen i takt med modtagelse. Derudover måles værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Alle afholdte omkostninger i regnskabsåret indregnes i resultatopgørelsen, herunder af- og nedskrivninger, hensættelser samt tilbageførsel grundet ændringer i regnskabsmæssige skøn af beløb, som tidligere blev indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Accounting policies

The financial statements have been prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

The accounting policies applied to these financial statements are consistent with those applied last year.

The financial statements are presented in DKK.

Recognition and measurement

Income is recognised in the income statement when received. In addition, value adjustments of financial assets and liabilities are measured at fair value or amortised cost. Further, all costs incurred to obtain income in the financial year are recognised in the income statement, including amortisation/depreciation and impairment losses, provision as well as reversals due to changes in accounting estimates of amounts previously recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable as a result of a prior event that future economic benefits will flow to the Association, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when the Association has a legal or constructive obligation as a result of a prior event, and it is probable that future economic benefits will flow out of the Association, and the value of the liability can be measured reliably.

On initial recognition, assets and liabilities are measured at cost. Measurement subsequent to initial recognition is effected as described below for each financial statement item.

Anvendt regnskabspraksis

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Differencer, der opstår mellem balancedagens kurs og kursen gældende ved tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelse

Foreningens indtægter

Foreningens indtægter indregnes i takt med modtagelse.

Foreningens omkostninger

Omkostninger omfatter administrationsomkostninger.

Finansielle poster

Disse poster omfatter porteføljeafkast mv., der indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, som vedrører regnskabsåret.

Skat

Foreningen er ikke skattepligtig.

Accounting policies

Foreign currency translation

On initial recognition, foreign currency transactions are translated applying the exchange rate at the transaction date. Exchange rate differences that arise between the rate at the transaction date and the one in effect at the payment date, or the balance sheet date, are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Receivables, payables and other monetary items denominated in foreign currencies that have not been settled at the balance sheet date are translated using the exchange rate at the balance sheet date. The difference that arises between the rate at the balance sheet date and the rate in effect at the occurrence of the receivable or payable is recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Income statement

Income

The Association's income is recognised as income when received.

Expenses

The Association's expenses comprise administration costs.

Financial income and expenses

These items comprise portfolio return, etc which is recognised in the income statement with amounts related to the financial year.

Income taxes

The Association is not liable to pay tax.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til markedsværdi. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres ved nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab i overensstemmelse med fastsatte principper baseret på foreningens tidligere erfaringer og en individuel vurdering af hvert tilgodehavende.

Kapitalandele i datterselskaber optages til kostpris. Såfremt kostprisen overstiger genindvindingsværdien nedskrives den bogførte værdi til genindvindingsværdien. Udbytter modtaget fra kapitalandele i datterselskaber indtægtsføres i det regnskabsår hvor udbyttet udloddes.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdi på balancedagen. Urealiserede gevinster/tab på balancedagen samt realiserede gevinster/tab fra salg indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne

Nedskrivning på tilgodehavender modregnes i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Accounting policies

Balance sheet

Receivables

Receivables are measured at market value. Other receivables are recognised in the balance sheet at amortised cost usually equalling nominal value. The value is reduced by write-downs for bad and doubtful debts in accordance with fixed principles based on the Association's prior experience and an individual assessment of each receivable.

Investments in subsidiaries are measured at cost. Where cost exceeds the recoverable amount, the carrying amount is written down to the recoverable amount. Dividends received from investments in subsidiaries are recognised as income in the financial year when the dividends are distributed.

Securities

Securities are measured at the market value at the balance sheet date. Unrealised gains/losses at the balance sheet date and realised gains/losses upon sale are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Set-off against future distributions to rights owners

Write-down of receivables is set off against future distributions to rights owners.

Financial liabilities

Financial liabilities are measured at amortised cost which usually corresponds to nominal value.

PENNEO

The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Christian Sanderhage

State-Authorised Public Accountant

Serial number: c2d2dd77-8bd5-42aa-ad26-259517a16327

IP: 163.116.xxx.xxx

2024-03-22 11:59:40 UTC



Jørgen Ramskov

Board member

Serial number: 6b31c6da-7344-4862-a78d-543b509b749b

IP: 195.137.xxx.xxx

2024-03-22 12:10:42 UTC



Chris Didrik Nørgaard

Board member

Serial number: 05100a07-9859-408f-867a-e52aeac7b68c

IP: 94.18.xxx.xxx

2024-03-22 12:40:56 UTC



Anders Serup Kjærhauge

Chairman

Serial number: 488b9523-b72e-4ced-ad3d-00fb41add3bc

IP: 77.233.xxx.xxx

2024-03-22 13:29:52 UTC



Jane Saunders

Board member

Serial number: jane_saunders@mpaa.org

IP: 208.127.xxx.xxx

2024-03-22 13:49:15 UTC

Ronald Frohne

Board member

Serial number: ronald.frohne@noerr.com

IP: 217.14.xxx.xxx

2024-03-23 07:30:01 UTC

Penneo document key: STPAJ-2271E-ZP1QD-IBE60-M0G28-H7GMD

This document is digitally signed using **Penneo.com**. The digital signature data within the document is secured and validated by the computed hash value of the original document. The document is locked and timestamped with a certificate from a trusted third party. All cryptographic evidence is embedded within this PDF, for future validation if necessary.

How to verify the originality of this document

This document is protected by an Adobe CDS certificate. When you open the

document in Adobe Reader, you should see, that the document is certified by **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. This guarantees that the contents of the document have not been changed.

You can verify the cryptographic evidence within this document using the Penneo validator, which can be found at <https://penneo.com/validator>

PENNEO

The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Louise Lykkegaard Hoppe

CEO

Serial number: f0f0a237-58fc-44d7-a469-c30bbff711e8

IP: 152.115.xxx.xxx

2024-03-25 08:44:48 UTC



Tom de Lange

Board member

Serial number: tdl@agicoa.org

IP: 212.243.xxx.xxx

2024-03-25 14:30:47 UTC

Tom De Lange

Jens Villebro Hansen

Board member

Serial number: 620555f2-668e-48a3-81f4-173337acb9fa

IP: 87.49.xxx.xxx

2024-03-28 08:58:35 UTC



Mads Ulrick Holmstrup

Board member

Serial number: 4777f900-7db2-4892-93a3-3929a2338061

IP: 147.78.xxx.xxx

2024-03-31 13:04:10 UTC



Helle Faber Søndergaard

Board member

Serial number: 51c46826-bc4d-474a-a3e9-d357f7564add

IP: 152.115.xxx.xxx

2024-04-01 13:59:54 UTC



Mads Kierkegaard Jørgensen

Vice Chairman

Serial number: bd614931-d477-4a5d-94cb-e60513058a7d

IP: 194.182.xxx.xxx

2024-04-02 06:27:06 UTC



This document is digitally signed using **Penneo.com**. The digital signature data within the document is secured and validated by the computed hash value of the original document. The document is locked and timestamped with a certificate from a trusted third party. All cryptographic evidence is embedded within this PDF, for future validation if necessary.

How to verify the originality of this document

This document is protected by an Adobe CDS certificate. When you open the

document in Adobe Reader, you should see, that the document is certified by **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. This guarantees that the contents of the document have not been changed.

You can verify the cryptographic evidence within this document using the Penneo validator, which can be found at <https://penneo.com/validator>

PENNEO

The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Anne Kathrine Edelsgaard Andersen

Board member

Serial number: anne.andersen@metronome.dk

IP: 152.115.xxx.xxx

2024-04-02 07:58:30 UTC *Anne Kathrine Edelsgaard Andersen*

Malene Stub

Board member

Serial number: 52b8bfc7-f35b-4944-ba6a-22f515e2e464

IP: 80.167.xxx.xxx

2024-04-08 14:23:35 UTC



Penneo document key: STPAJ-227LE-ZPTQD-IBE6O-M0G28-H7GMD

This document is digitally signed using **Penneo.com**. The digital signature data within the document is secured and validated by the computed hash value of the original document. The document is locked and timestamped with a certificate from a trusted third party. All cryptographic evidence is embedded within this PDF, for future validation if necessary.

How to verify the originality of this document

This document is protected by an Adobe CDS certificate. When you open the

document in Adobe Reader, you should see, that the document is certified by **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. This guarantees that the contents of the document have not been changed.

You can verify the cryptographic evidence within this document using the Penneo validator, which can be found at <https://penneo.com/validator>